



La multipremiada obra "Ella", de la companyia BROTS de Pallapupas, s'acomiada aquest divendres

Darrera representació de l'obra de teatre "Ella" de la cia. BROTS de Pallapupas a la 9ª FITI, Fira Internacional de Teatre Integratiu de Santa Coloma de Gramanet, el 16 d'octubre a les 21h00 a la Sala Sagarra. Entrada gratuïta. Direcció: Antonio Masegosa

Barcelona, 15 d'octubre de 2015

BROTS (companyia de teatre de l'oprimit de Pallapupas), integrada per persones diagnosticades amb trastorn mental, farà la seva darrera representació de l'obra teatral "Ella". L'obra ha gaudit d'un gran èxit de públic durant els seus 5 anys de trajectòria i ha estat representada tant a Catalunya, com al País Basc o a Croàcia. L'obra ha estat guardonada amb el Premi d'Arts Escèniques i Salut Mental José Clusa i amb el premi a la Lluita contra l'Estigma d'Obertament.

"Ella" és una obra molt personal i amb un gran contingut reivindicatiu, que trenca amb les barreres de la psiquiatria a través de la història de "Ella", una jove que pateix un trastorn mental, un diagnòstic que l'impedeix aconseguir el seu major desig: fer teatre. La protagonista lluitarà per fer realitat el seu somni i es trobarà amb diverses opressions, entre les quals la psiquiatria convencional i les opcions de medicines més alternatives, que anirà esquivant per tal d'actuar però, sobretot, per poder ser ella mateixa.

La metodologia del projecte és el teatre de l'oprimit, partint del principi que el teatre com a llenguatge pot ser utilitzat per qualsevol persona. A través de diferents tècniques, es busca transformar cada participant en protagonista de la seva pròpia història, convidant-lo a utilitzar l'art per preparar accions reals que el condueixin al seu propi alliberament.

Pallapupas aporta un benefici més enllà dels hospitals. Des del 2003, l'entitat treballa amb joves (hospitalitzats i no hospitalitzats) i amb adults diagnosticats amb trastorn mental a través de tallers de teatre on els Pallapupas es treuen el nas vermell per aportar una mirada diferent a la persona que pateix aquest estigma, que li permet construir-se una altra realitat sobre sí mateixa.

Actualment, Pallapupas compta amb tres companyies de teatre: BROTS, formada per persones diagnosticades amb trastorn mental; VINCULOS, formada per familiars de persones diagnosticades amb trastorn mental; i la NOVA COMPANYIA DE JOVES, formada per adolescents d'entre 12 i 18 anys diagnosticats amb trastorn mental.

Més informació:

- FITI - <http://fiti.cat/>
- Obra de teatre "ELLA" - <https://www.youtube.com/watch?v=QCpYeFsnikI>
- Programa de Teatre Social de Pallapupas - <https://www.youtube.com/watch?v=T5sHS1vrJfk>

Contacte premsa:

Estudio Roca · Tel. 93 454 11 88 · estudioroca@estudioroca.com

Pallapupas (www.pallapupas.org) és una associació de caràcter assistencial i sense ànim de lucre, formada per actors i actrius professionals, que treballa per omplir de vida a totes aquelles persones que ho necessitin mitjançant l'humor i les arts escèniques.

Pallapupas treballa amb nens i nenes hospitalitzats i les seves famílies, amb gent gran i amb persones amb malalties mentals (ingressades i no ingressades) per millorar el seu estat físic i emocional. Els fons que recapta Pallapupas estan destinats íntegrament a la seva tasca amb la societat catalana.

Una mica d'història... L'entitat va començar amb el programa mare "Pallassos d'hospital" ara ja fa 15 anys a varis hospitals pediàtrics catalans, amb l'objectiu principal de fer menys traumàtic el pas d'un infant en un centre hospitalari. Des del 2004 dins del projecte infància, acompanyen als infants abans, durant i després d'una intervenció quirúrgica. Aquesta iniciativa va ser pionera a l'Estat consolidant-se aquests darrers anys com un servei que humanitza la salut com a distintiu de qualitat als hospitals. I al 2008 es va ampliar aquest programa per a gent gran fent intervencions a centres socio-sanitaris.

El benefici que aporta Pallapupas va **més enllà dels hospitals**. Des del 2003 es treballa amb joves i adults amb malalties mentals a través de tallers de teatre on els Pallapupas es treuen el nas vermell per aportar una mirada diferent a la persona que pateix aquest estigma, que li permet construir-se una altra realitat sobre sí mateixa. Actualment, Pallapupas compta amb tres companyies de teatre: "Brots", formada per malalts mentals; "Vínculos", formada per familiars dels malalts mentals; i la nova companyia de joves, formada per adolescents d'entre 12 i 18 anys diagnosticats amb malalties mentals.

A més, des del curs 2008-2009, Pallapupas imparteix una assignatura optativa a 3er curs de Medicina de la UB, així com tallers formatius en cicles de grau mitjà i superior.

Pallapupas es caracteritza per la seva metodologia i professionalitat, es treballa sota la màxima de què la millora de l'estat emocional del malalt ajuda a què ell mateix i la seva família puguin gestionar millor l'estrès i afrontar el mal tràngol que suposa la malaltia amb més receptivitat i col·laboració. A més, es facilita la feina al personal sanitari, treballant colze a colze amb metges i infermeria, que només tenen paraules bones per la tasca que duu a terme Pallapupas.

L'Angie Rosales, fundadora de Pallapupas, comenta que "haver acompanyat durant 15 anys a més de 500.000 persones malaltes i les seves famílies posant una gota d'alegria, teatre, optimisme i humor i aprendre junts que l'adversitat pot ser una oportunitat, és un regal d'aquells que la vida t'entrega i que li dona sentit a tots els que formem part de la gran família Pallapupas. Les històries de cada una de les persones a les què visitem segueix sent el nostre combustible i els seus agraïments, el nostre motor."

Actualment Pallapupas està present en 12 hospitals i centres de salut catalans, a on es beneficien cada any de la tasca dels Pallapupas més de 35.000 persones visitades, i més 110.000 beneficiaris indirectes.