



15.000 gràcies

Foto: Albert Faus

Milers de persones viuen la festa d'Un dia de nassos ● Músics amb nassos: veus solidàries ● Humanitzem la salut ● Teatre i salut mental ● Fem un salt a la Festa dels Súpers ● Doctora Apiretal: "La meva feina és un regal"

Una festa solidària a

“Un dia de nassos” ja és una realitat. La festa dels pallassos d’hospital de Catalunya va reunir el passat 3 d’octubre 15.000 persones en una quinzena d’espais d’oci per tot el territori català. Una primera edició que Pallapupas vol que sigui l’inici de moltes festes més, per omplir de nassos vermells tot Catalunya.

Catalunya va viure el 3 d’octubre “Un dia de nassos”, la primera edició de la festa solidària de Pallapupas per apropar la tasca dels pallassos d’hospital a la societat catalana.

La celebració va ser el punt central del desè aniversari de l’entitat i es va comptar amb la participació de 15.000 persones —infants i adults— que van posar-se el nas solidari de Pallapupas per accedir als espais i equipaments participants.

“Un dia de nassos” va arribar a tot el territori català i va omplir de somriures nou poblacions catalanes. En totes elles, les persones que es van sumar a la



Foto: Cristian Mikkelsen / Gemma Valls

Són moltes les cares que s’han posat el nas de Pallapupas amb Un dia de nassos. Algunes molt conegudes, com en el cas de l’actor Fermí Fernández, conegut darrerament pels seus personatges als programes de TV3 Polònia i Crackòvia, i que va fer d’ambaixador del projecte en la presentació als mitjans de comunicació que es va fer al Zoo el dimarts 28 de setembre.

A l’acte es va comptar també amb el testimoni de Mar Fabregat, mare del Gerard, un dels infants que ha viscut de molt a prop com els Pallapupas transformen la realitat de les seves estades a l’Hospital Sant Joan de Déu.

La festa ha estat l’acte més important del desè aniversari de Pallapupas al 2010

iniciativa solidària de Pallapupas i els espais culturals i d’oci participants van poder adquirir entrades a preus reduïts per accedir als diversos equipaments.

La festa va oferir 15 propostes d’entreteniment per a un públic infantil i familiar, que va poder escollir entre un gran nombre d’equipaments d’entreteniment d’arreu de Catalunya. Tots ells van implicar-se en la celebració solidària amb la venda d’entrades a preus reduïts, en alguns casos fins al 50%.

Els diners recaptats es van destinar a finançar els projectes que l’entitat té a Catalunya, amb l’objectiu de continuar omplint de somriures els hospitals amb infants i gent gran ingressats i que reben la visita dels pallapupas.

L’objectiu és que la primera edició d’Un dia de nassos tingui continuïat en el futur

La presentació oficial d’“Un dia de nassos” va reunir també el director del Zoo, Miquel Trepà, i el doctor Juan José Lázaro, anestesiològic de l’Hospital Sant

DADES 8

poblacions: Barcelona, Torrelles de Llobregat, Montmeló, Figueres, Llavorsí, Àger, Isona i Tarragona

15

propostes de nassos: Zoo, Tibidabo, Bosc Urbà, Catalunya en Miniatura, Federació Catalana de Vela, Telefèric de Montjuïc, LRS Formula Spain, Museu del Joguet de Catalunya, RACC, Parc Astronòmic Montsec, Museu de Montserrat, El Bosc Animat, Museu de la Conca Dellà, Bergantí Cyrano, Risioteràpia

tot Catalunya



Joan de Déu, que va parlar dels beneficis de la presència dels Pallapupas al quiròfan.

Una porta oberta al futur

“Un dia de nassos” ha estat només l’inici de la festa que Pallapupas vol compartir cada any amb la societat catalana. En aquesta ocasió, com hem dit, han estat 15.000 les persones que s’han posat el nas de pallasso d’hospital per gaudir d’una jornada d’oci, solidaritat i entreteniment, però esperem que en les properes edicions s’hi afegixin moltes més persones. Com sempre, comptem



Foto: Gemma Valls

amb la vostra col·laboració per tirar endavant amb la nostra feina i aconseguir que cada dia hi hagin més pallapupas als hospitals de Catalunya.

Al 2010 hem celebrat el desè aniversari, una etapa en la qual hem transformat la realitat de més de 250.000 persones als hospitals. Però aquesta és una carrera de fons, amb un únic objectiu, tan senzill com complicat: que s’obri la porta i una parella de pallassos entrin per transformar la realitat de les persones ingressades.

Volem que cada dia sigui “Un dia de nassos” per a tots ells!

Un equip de nassos de moltes persones

La celebració d’“Un dia de nassos” ha estat possible gràcies a la feina de molta gent. Prop de 40 persones es van encarregar de repartir els nassos i informar el públic sobre la finalitat solidària del projecte. Una tasca en què van ser fonamentals els voluntaris de Pallapupas, que van participar en sessions de formació prèvies al 3 d’octubre, a més de ser presents el mateix diumenge al Zoo, al Tibidabo i al Bosc Urbà.

Altres col·laboradors de nassos han estat: Albert Faus, Cristian Mikkelsen i Gemma Valls (fotografies), Aroa Rossi i Vicki Benítez (vídeo), Claudia Olmedo (disseny), Gràfiques Alpres (impressió), Marc Martí i El Gato Producciones (flyers), o Focus (so).

Micolor, com a patrocinador oficial del projecte, i Atrapalo, com a partner de nassos també van ser fonamentals. Així mateix La Vanguardia, com a mitjà de comunicació de nassos, o el Club Super3, ADN, COM Ràdio, Marc Martí i El Gato Producciones, van col·laborar en la difusió d’“Un dia de nassos”.

Igualment, la consultoria d’innovació social Alter Company ha estat clau en l’èxit de l’acció, gràcies a la idea original i a la coordinació general del projecte. Els seus treballadors, així com els de Pallapupas, van implicar-se fins i tot en la feina a les taules i punts d’informació que es van organitzar als espais del Zoo, del Tibidabo i del Bosc Urbà de Barcelona.

Coordinació i idea original

altercompany
INNOVACIÓN SOCIAL

Patrocinador de nassos



Partner de nassos



ATRAPALO.COM
ocio al mejor precio

Mitjà de nassos

LA VANGUARDIA

Col·laboradors de nassos



Els interns del Centre Penitenciari Lledoners, implicats

“Un dia de nassos” va comptar també amb la col·laboració solidària i desinteressada dels interns del Centre Penitenciari Lledoners, del Departament de Justícia de la Generalitat, situat a Sant Joan de Vilatorrada (Barcelona). Els interns van rebre els milers de nassos vermells i fullets i es van encarregar de la seva manipulació per fer els enviaments a la quinzena d'espais participants en l'acció.

La fundadora i actual presidenta de Pallapupas, Angie Rosales, va destacar la implicació dels interns de Lledoners, “que han mostrat una gran motivació per treballar amb Pallapupas”. A més, va declarar: “Portem deu anys transformant la realitat als hospitals catalans, i poder fer-ho en un centre penitenciari és una experiència nova i molt gratificant per a nosaltres”.

Angie Rosales i Antonio Masegosa, responsable del Programa de Teatre Social de Pallapupas, van visitar el 20 d'octubre Lledoners per treballar conjuntament amb els interns, i veure com des del teatre i del clown es pot ajudar les persones recloses a transformar la seva realitat al centre des de la filosofia Pallapupas. Una parella de pallassos, la Camillera Amina Biodramina i el Doctor Gota-gota, van sorprendre els interns el 21 d'octubre amb una visita per agrair la seva col·laboració.



Foto: Raxa de Castilla



Foto: Irma Borges



Foto: Gemma Valls



Foto: Pallapupas



Foto: Albert Faus



Interns del Centre Penitenciari de Lledoners, manipulant els nassos de Pallapupas. Imatges publicades a “Anuari. Un any de realitat al mòdul 6”, realitzat pels mateixos interns.

Un dia de NASSOS

Músics amb nassos

Veus solidàries

Els músics catalans es posen el nas de pallaso en un projecte solidari amb Pallapupas que finalitzarà amb un concert a la Sala Apolo de Barcelona el 23 de desembre.



Foto: Xavi Piera

Una quinzena de grups de l'escena musical catalana col·laboren amb Pallapupas en el projecte "Músics amb nassos", iniciativa que ha unit els principals artistes catalans per donar suport a les persones ingressades que atenen els Pallapupas.

La idea ha sorgit dels mateixos músics, que participen en la iniciativa gravant un vídeo acústic d'un dels seus temes. Cada grup ha escollit una cançó del seu repertori, o d'un proper disc, i els seus membres l'han gravada amb

el nas vermell de Pallapupas, emblema de l'entitat. Love of Lesbian, Delafé y las Flores Azules, Gossos, Mishima, Els Amics de les Arts, Sidonie, Sanjosex, Beth, Lluís Gavaldà (Els Pets), La Brigada, Samitier, Gentle Music Men, Maika Makovski, Anna Roig i l'Ombre de Ton Chien, i Carlos Cros, són els grups solidaris col·laboradors.

Youtube i Facebook

Els vídeos dels grups s'aniran difonent setmanalment a través de les xarxes so-

cial amb la pàgina Músics amb nassos al Facebook i al Youtube (www.youtube.com/musicsambnassos)

"Músics amb nassos" finalitzarà amb un concert de nassos a l'emblemàtica Sala Apolo de Barcelona el 23 de desembre que, a més de festa de clausura del desè aniversari de Pallapupas, servirà per celebrar el bon moment de la música catalana escoltant alguns dels seus principals representants.

Podeu informar-vos de com comprar les entrades a www.pallapupas.org.

Convida als teus familiars i amics a unir-se a PallAPUPAs!

• Fent-se **SOCIS** dels Pallapupas

A través de la nostra pàgina web www.pallapupas.org o trucant al 93 345 59 13.

• Fent-se **DONANTS** de somriures

A través del nostre lloc web www.pallapupas.org o amb una transferència bancària al compte:

La Caixa 2100-3016-66-2200480989
Caixa Sabadell 2059-0630-26-0000499473



Humanitzem la salut

Pallapupas és pionera en la introducció dels pallasos d'hospital a Catalunya i els darrers anys s'ha convertit en un referent de com el teatre es posa al servei de la salut i de l'estat emocional de les persones ingressades.

La presidenta i fundadora de Pallapupas, Angie Rosales, va participar el 24 d'octubre en el Congrés Global de Salut Maternoinfantil, que es va fer a Barcelona, organitzat per Matres Mundi Internacional. La intervenció va tenir lloc en el marc de la sessió "Teràpies complementàries en infermeria pediàtrica", i va servir per explicar l'experiència de la nostra entitat, pionera en la introducció ara fa

deu anys dels pallasos als hospitals de Catalunya.

D'altra banda, els dies 15 i 16 d'octubre Pallapupas va participar en la I Jornada de Pallasos d'Hospital, organitzada per l'entitat La Sonrisa Médica a Palma de Mallorca, i que va reunir organitzacions de pallasos d'hospital de tot l'Estat. "El valor terapèutic dels pallasos d'hospital" va ser el títol de la jornada, que va servir per analitzar els beneficis de la intervenció dels pallasos d'hospital i la seva incidència

sobre la millora en la qualitat de vida dels pacients i les seves famílies.

Antonio Masegosa, coordinador artístic de Pallapupas, i Laia Pineda, pallaso i dinamitzadora social a Pallapupas, van presentar la tasca que des de fa deu anys fa Pallapupas i van participar en les diverses taules rodones, per compartir les experiències de les entitats participants en la gestió, el

Jornades, congressos i trobades sobre la vessant terapèutica i social del pallaso

treball artístic i el dia a dia d'una associació de pallasos d'hospital.

Pallapupas també va ser una de les veus en la trobada "Pallasos Compromesos", organitzada per la Central del Circ a Barcelona el 6 d'octubre, que va reunir entitats socials que treballen amb pallasos. Sergi Estebanell i Antonio Masegosa, director i coordinador artístic de Pallapupas, van explicar l'experiència de com els pallasos poden ajudar a humanitzar la salut i l'estada de les persones ingressades als hospitals.

El teatre al servei de la salut mental

No hi han malalts mentals, sinó persones que alguna vegada han viscut una experiència de salut mental. A Pallapupas creiem que el teatre els pot ajudar a expressar el que els passa, els seus interessos, les coses que els preocupen. En aquest context, Pallapupas ha engegat el projecte per a la creació d'un grup estable de creació teatral amb usuaris de salut mental. L'objectiu és aconseguir un espai de reflexió i creació teatral que defensi la seva condició com a malalts i ajudi a fer desaparèixer l'estigma que pateixen les persones amb problemes de salut mental.

Algunes de les persones que participen en el projecte procedeixen de Ràdio Nikosia, emissora gestionada i portada en la seva totalitat per persones a les

quals han diagnosticat problemes de salut mental.

D'altra banda, i en el marc de la celebració del Dia Mundial de la Salut Mental, Pallapupas i AMMAME (Amics del Malalt Mental) van presentar el 9 d'octubre "Bailar la vida", peça teatral concebuda i interpretada per les persones que participen en el programa de Teatre Social de Pallapupas i AMMAME.

No va ser l'única col·laboració de l'entitat en jornades de salut mental, ja que Pallapupas també va participar en la conferència "Parlem d'emocions i sentiments", organitzada per l'Associació de Familiars de Salut Mental Baix Llobregat. Pallasos de l'entitat van actuar en la cloude de l'acte, el 3 de novembre a Esplugues de Llobregat.

UN SALT PER LA TERRA A LA FESTA DELS SÚPERS

Pallapupas va participar el cap de setmana del 23 i 24 d'octubre en la Festa del Club Super 3, que va tenir lloc a l'Anella Olímpica de Montjuïc a Barcelona. La Festa dels Súpers, que va reunir prop de 400.000 persones, tenia com a lema "Fem un salt" i convidava els infants i acompanyants a saltar per defensar la sostenibilitat del planeta.

Pallapupas es va sumar a la festa amb una acció en la qual 2.135 infants van saltar amb un nas de pallaso per unir la lluita pel medi ambient amb la tasca per humanitzar la salut que duen a terme els pallasos d'hospital. La Cap de Manteniment Gelocatila, Guindilla Plus, la Gerent Amor-Sicilina i la Doctora Apiretal van ser les pallapupas que van acompanyar els infants en els seus salts.



Foto: Jordi Porta

CURSOS AL LABORATORI DE L'EQUIVOCACIÓ

Pallapupas ha posat en marxa un nou espai per a tots els públics dedicat a la investigació i la creació teatrals. Una proposta multidisciplinària per formar-se i obrir nous camins en el creixement i desenvolupament personal, actoral i social.

Propers cursos: Iniciació al clown (17, 18 i 19 de desembre), i Dansa aplicada a col·lectius en situació de risc (28, 29 i 30 de gener de 2011).

Més informació: www.pallapupas.org
laboratori@pallapupas.org

Núria Caballol

Doctora Apiretal a l'Hospital Universitari
Arnau de Vilanova de Lleida

“A l'hospital vius moments durs, però la meva feina és un regal”

Què significa per a tu fer de pallassa d'hospital a la teva ciutat?

Em sento molt orgullosa que a la meua terra siguem conscients de la importància d'humanitzar la salut. I això té més importància del que sembla perquè quan la gent ens veu a l'hospital agafa consciència de la importància del fet que hi hagin pallassos a l'hospital. Maria Llovera, la cap de pediatria, creia en el projecte, el va transmetre molt bé al personal, i va ser clau per fer possible que entréssim a l'Arnau.

Com és treballar a l'Arnau?

A diferència d'altres hospitals, on hi ha infants que estan ingressats molt de temps, o ingressen més d'una vegada, a l'Arnau canvien molt les cares, i les estades són més curtes. Això fa que la tasca del pallasso arribi a molts nens i nenes. A més, com que no hi ha tantes habitacions, podem estar deu minuts en cadascuna i ens dóna temps a fer molt bé la nostra feina.

La vostra feina no és fàcil...

A l'Arnau no tenim casos d'infants amb malalties terminals, ni tampoc hi ha planta d'oncologia, així que no t'acostumes a trobar-te amb nanos que es moren. Però en els dos anys que porto fent de pallassa a l'hospital he viscut tres casos d'aquests. L'últim era el d'un nen amb paràlisi cerebral amb el qual connectava moltíssim. Un dia vaig entrar a l'habitació i vaig sentir que es moria, que se li acabava la vida. A la setmana següent vaig decidir que me'n volia acomiadar personalment d'ell.

I què vas fer?

Un vaixell de paper. A més aquell era el primer dia de feina del meu company pallasso, així que va ser una experiència molt forta per a ell. Les visites estaven molt restringides, però les infermeres van dir als metges que els pallassos entrariem perquè som gent molt professional. Quan el nen em va sentir els ulls li feien “chirivitas”. Em vaig ficar a la seva vora i li vaig dir que “aquest vaixell és pel viatge que iniciaràs ara, que és preciós, i a més estàs tant cansat i tens tant dret a descansar”.

Una experiència molt forta...

A més, era un infant orfe que una mica l'havíem acollit tota la gent de l'hospital. Havia d'ingressar moltes vegades perquè tenia moltes infeccions i li fèiem de família perquè l'estimàvem moltíssim. Vam plorar tots molt, però jo necessitava acomiadar-me d'ell. Va ser un acomiadament d'ànima, ens vam entendre. El més fort és que un dissabte al matí estava fent un bolo de pallassa per Lleida i vaig sentir que es moria. Quan vaig arribar a l'hospital i vaig preguntar, efectivament em van dir que s'havia mort aquell dissabte al migdia.

“Ens ensenyen a tenir por de la mort i de vegades cal fer-li front d'una altra forma”

Enfrontar-se a la mort no ha de ser fàcil...

No, però a l'hospital vius casos que et donen una perspectiva diferent. És una ensenyança brutal. Des de sempre ens han ensenyat a tenir-ne tanta por de la mort. Fer de pallassa a l'hospital et permet fer front-li d'una altra manera.

Tu ets mare. A afecta això a la teua feina com a pallassa d'hospital?

Sí. Hi ha una connexió especial que et fa entendre molt més el que li pot estar passant a una mare o un infant, i no enganxar-t'hi. Perquè de vegades el dolor o la por que pot tenir una mare et pot semblar exagerat, i quan ets mare entens perfectament aquest patiment. Però ser mare també m'obliga de vegades a mantenir més distància o a utilitzar aquests sentiments per donar-li la volta a la situació.

Foto: Albert Faus

