



Els personatges d'“ELLA” s'estrenen com actors per explicar vivències personals

Pallapupas i Radio Nikosia estrenen una obra de teatre creada i interpretada per persones que han viscut un trastorn mental

“ELLA” explica la història **d'una noia que pateix un trastorn mental, un diagnòstic que li impedirà aconseguir el seu major desig, fer teatre**. L'obra és el resultat de nou mesos de treball de Pallapupas i del seu Programa de Teatre Social, i s'ha fet en col·laboració amb Radio Nikosia, emissora gestionada per persones que han estat diagnosticades per problemes de salut mental

Els personatges de l'obra són homes i dones d'entre 20 i 45 anys que han viscut un trastorn mental, s'estrenen com actors i **han anant construint la història dia a dia, a partir de les seves pròpies vivències**. Durant aquest camí, la protagonista lluitarà per fer realitat el seu somni i es trobarà diferents opressions entre la psiquiatria convencional i les opcions *sanadores* més alternatives, que haurà d'anar esquivant per poder actuar, però sobretot, per poder ser ella mateixa.

De fet, “ELLA” és resultat de la cerca d'un grup de persones que **veu en el teatre una eina per alliberar-se de l'estigma de la malaltia mental** i per lluitar perquè la societat es fixi en la persona per davant del seu trastorn.

El director artístic i responsable del Programa de Teatre Social de Pallapupas, Antonio Masegosa, destaca que amb “ELLA” es pretén “donar veu a les persones perquè siguin les protagonistes de la seva història. **El teatre restaura la nostra capacitat de comportament crític i ajuda a les persones a transformar la seva realitat**”.

El teatre social i la salut mental

Pallapupas va iniciar el Programa de Teatre Social i Salut Mental l'any 2003 amb l'objectiu d'oferir eines teatrals a les persones que han viscut episodis de salut mental, per tal que **millorin la seva capacitat de relacionar-se amb el món que els envolta**, i evitar així el risc d'exclusió social per l'estigma associat a la malaltia mental.

Després de l'estrena d'“ELLA”, Pallapupas pretén que **l'espectacle surti de gira i arribi als circuits teatrals convencionals**, per ajudar a trencar l'estigma de la salut mental a la societat.

El **projecte de creació d'“Ella” i la seva estrena teatral seran recollits en la sèrie documental “Brots” que la productora Crampton** està preparant per la Xarxa de Televisions Locals, i que es podrà veure en 13 capítols al programa “DO, denominació d'origen” a partir de l'octubre.

FITXA TÈCNICA

Títol obra: "ELLA"

Data: Dimecres 6 de juliol, 20 hores.

Lloc: Teatre Centre Cívic Can Felipa, carrer Pallars, 277, Barcelona

Entrades: 4 euros (donatiu). Es compraran a taquilles el mateix dia de l'estrena.

"ELLA" és un muntatge de Pallapupas, Pallassos d'Hospital, en col·laboració amb Ràdio Nikosia, el Consell Nacional de la Cultura i de les Arts (CoNCA) i la productora Crampton.

Barcelona, juliol 2011

***Pallapupas-Pallassos d'hospital** (www.pallapupas.org) és una ONG catalana fundada l'any 2000 que busca millorar la qualitat de vida de nens i joves ingressats. Els Pallapupas porten els efectes terapèutics del riure i el joc a 16 hospitals perquè pacients i familiars puguin relaxar-se i superar els moments dolorosos, facilitant així la tasca de l'equip mèdic.

Amb el seu treball aconseguen humanitzar la salut, una de les fites del món sanitari com a distintiu de qualitat i professionalitat. Els Pallapupas també acompanyen el nen abans, durant i després d'una intervenció quirúrgica fent-lo despertar d'una manera suau i agradable. En aquest temps, els Pallapupas acompanyen 50.000 persones l'any, alleujant l'angoixa durant l'estada hospitalària.

Per a més informació: Estudio Roca Tel. 93 454 11 88 www.pallapupas.org