



CODI DEONTOLÒGIC DE PALLAPUPAS-PALLASSOS D'HOSPITAL

Mantenir la qualitat i professionalitat de les intervencions sense limitar la qualitat dels artistes, exigeix reunir els principis de PALLAPUPAS en un codi deontològic. D'aquesta manera, la participació en les activitats de PALLAPUPAS requereix el coneixement, acceptació i aplicació dels principis bàsics enunciats en aquest codi.

Article 1

L'artista que intervé en un hospital és un professional contractat i remunerat per PALLAPUPAS. Ha estat format en les arts de l'espectacle i té experiència en aquest camp. Rep, amb PALLAPUPAS, una formació específica de l'àmbit hospitalari per a que compregui i entengui aquest medi, i adapti la seva intervenció.

Article 2

A l'hospital, l'artista només realitza actes que procedeixin de les seves competències artístiques. És present a l'hospital per ajudar els pacients i llurs familiars a suportar millor la seva hospitalització. Amb la seva activitat, manifesta que l'humor i la fantasia poden formar part de la vida a l'hospital. Ha de ser conscient d'intervenir sempre per millorar el benestar, tant dels pacients i llurs famílies com de l'equip de salut. Actua sempre amb respecte envers el treball de l'equip sanitari.

Article 3

L'artista mai intervé en solitari a l'hospital, sinó que treballa a duo amb el seu col·lega.

Article 4

L'artista és responsable dels seus actes a l'hospital. En les seves intervencions, exerceix el respecte per la dignitat, personalitat i intimitat del pacient i els seus familiars. En totes les seves intervencions, exerceix amb la mateixa consciència professional, sense tenir en compte la procedència de la persona, sexe, nacionalitat, religió, costums, situació familiar, medi social, educació i malaltia. Si li demanen opinió, s'abstindrà de manifestar qualsevulla observació que pogués ser inadequada, i vetllarà per no fer cap al·lusió desestabilitzadora sobre la seva pròpia procedència, costums, conviccions religioses i polítiques.



Article 5

S'exigeix a l'artista el secret professional i confidencial. El secret refereix al què s'ha vist, sentit, llegit, constatat o comprès sobre la identitat i l'estat de salut dels pacients. S'exigeix discreció en qualsevol lloc, tant a l'interior com a l'exterior de l'hospital (ascensors, vestidors, llocs públics, etc.)

Article 6

L'artista no manté relacions extraprofessionals ni amb els pacients ni amb la seva família, fos quina fos la petició. Mai ha de situar-se en posició de confident o amic de la família. En cas de peticions insistents per part d'una família, haurà de fer-ho saber als responsables de l'equip sanitari.

Article 7

Per tal d'assegurar la qualitat en les intervencions, l'artista té, actualitza i perfecciona els seus coneixements artístics (tècniques de clown) i teòrics (desenvolupament de l'infant, formació sobre patologies, vocabulari hospitalari, el dolor en els pacients, etc.)

Article 8

L'artista vetlla sempre per la seguretat del pacient. Ni en la seva interpretació, jocs, accessoris i desplaçaments ha d'exposar el pacient en una situació de perill.

Article 9

L'artista coneix, respecta i acata el reglament intern, normes d'higiene i seguretat específiques de l'hospital.

Article 10

L'artista no pren posició quan li transmeten queixes sobre el servei hospitalari, problemes personals entre el personal i problemàtiques de gestió.

Article 11

En cap cas, l'artista accepta una comissió o propina per les seves intervencions. No pot prestar-se ni participar en cap operació de promoció ni en cap distribució d'objectes o accessoris amb fins lucratiu; així com abstenir-se de fer declaracions als mitjans de comunicació sense autorització prèvia de l'Associació.